



Ort ohne Heimweh

Link zum Video





Ort ohne Heimweh ist ein Projekt, das sich mit Räumen und deren Vergangenheit künstlerisch – psychogeografisch auseinandersetzt.

Die erste Arbeit befasste sich mit den Räumlichkeiten der ehemaligen Oxford Kaserne in Münster Westfalen (Ortsteil

Gievenbeck). Das Projekt lotet das alte Kantinengebäude in der Oxford Kaserne und seine Umgebung aus. Die ursprüngliche Wehrmachtskaserne, als Flak-Kaserne, im typischen Heimatschutzstil erbaut, wurde nach dem 2. Weltkrieg von Britischen Streitkräften genutzt. Diese Zeitschichten und ihre Relikte sind unmittelbar erkenn-



bar und werfen Fragen an das Gelände und seine Historie auf. Thomas Gerhards, Anja Kreysing und Werner Rückemann haben die Räume akustisch und optisch untersucht und verortet. Durch die gewonnenen Foto-, Film- und Videoausschnitte sowie Audioaufnahmen erhält man auf unterschiedlichen Ebenen einen Eindruck von den Räumlichkeiten. Diese Aufnahmen führten zu einer audiovisuellen Installation. Dazu gehören einzelne Audiotracks, die vor Ort aufgenommen und weiterverarbeitet, sowie Videoaufnahmen, die auf den Sound abgestimmt geschnitten wur-

den. Die so entstandenen Filme sind von mehreren Beamern auf eine Installation aus Pappräumen projiziert worden. Durch einen Teppich und unterschiedliche Lampen bekam die Arbeit einen scheinbar wohnlichen Charakter.

Die verschiedenen Lichter in der Installation erhellten bzw. betonten ausgestellte Punkte.

Ein weiterer Aspekt ermöglichte auch über eine unnahbare Behaglichkeit die Tiefenwirkung unserer Gedanken im Schein der Lampen.





Thomas Gerhards
thomasgerhards.de



Anja Kreysing
anjakreysing.de



Werner Rückemann
wernerrueckemann.com